

LA
CHORALE
LES MYOSOTIS

la chorale est
CHEZ-NOUS
DE MERCIER-EST
CENTRE COMMUNAUTAIRE

présentent leur

Concert de Noël



*Église Sainte-Famille de Poucherville
16 décembre 2016*



Julie Beaulieu

Julie Beaulieu (Montréal) détient une maîtrise en chant de l'Université de Montréal (UdM), une licence en interprétation vocale de l'université McGill et un certificat en théâtre de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC). Elle débute la direction chorale il y a une vingtaine d'années et développe, à travers son expérience, une approche unique de la technique vocale pour chœurs ainsi qu'une gestuelle de direction adaptée aux exigences de créer l'induction des réflexes vocaux appropriés.

Elle fut à l'origine des ateliers de Chant Choral du Centre Caillix-Lavallée et dirige toujours " L'Ensemble vocal Chant de La Fontaine " depuis plus de 18 ans. " La Chorale du Chez-nous " un chœur d'ainés et " La gang de malade ", un ensemble vocal réunissant des gens atteints de la sclérose en

plaque, font partis de ses activités de directions depuis respectivement 17 et 15 ans. L'aspect multidisciplinaire de son expertise est remarquable et sollicité partout à travers le Québec ainsi que dans l'ouest canadien.

Elle fait partie de l'équipe du Programme de Formation des Chefs de Chœurs de l'Alliance des chorales du Québec (PFCC) et fut invitée à donner de la formation vocale dans les camps d'été pour " Les Petits Chanteurs de Laval ", " Les Voix Boréales " ainsi qu'au Camp du Père Lindsay dans Lanaudière.

Son expérience comme soliste (concerts, orchestre de chambre et symphonique), choriste (Opéra de Montréal), chef de chœur, professeur de chant, coach vocal et formatrice en technique vocale en font une musicienne d'une pluridisciplinarité inestimable.



Lorraine Gariépy

Lauréate en 1993 de la Grande Bourse des Papiers Scott lors du Festival de Lanaudière, Lorraine Gariépy obtient de l'Université de Montréal son Baccalauréat en interprétation piano en 1998 (Gilles Manny) et en 2001, sa Maîtrise en accompagnement (L.-A. Baril). Puis, en 2008, sa Maîtrise en direction chorale à l'Université de Sherbrooke (Nicole Paiement). Cela lui permet de travailler à titre de pianiste-répétitrice de chorales et d'ensembles vocaux pour plusieurs chefs renommés tels que Nicole Paiement, Robert Ingari, Iwan Edwards, Fred Stolfus, Jean-Pierre Guindon et Louis Lavigne. Depuis l'âge de quinze ans, Mme Gariépy a collaboré, à titre de pianiste ou de chef, avec plus d'une vingtaine de chorales, notamment : Musikus Vivace, Grand Chœur de Montréal, Petits Chanteurs de Laval et les Voix Boréales,

Chanteurs de Ste-Thérèse.

À l'été 2001, Lorraine participe au stage de l'Atelier d'opéra du Camp musical des Laurentides et à l'été 2003, elle accompagne la classe intermédiaire de chant à CAMMAC. En mai 2004, elle participe au stage de Musique française du XXe siècle donné par le chef français Hervé Niquet. De 2008 à 2010, elle a été pianiste et cheffe invitée à Toulouse (France) lors du regroupement Eurochorus où elle a dirigé Les Vêpres de Rachmaninoff ainsi que l'oratorio Elijah de Mendelssohn (avec orchestre symphonique).

Après avoir enseigné la musique à l'Académie Lafontaine, au Collège Regina-Assumpta, à l'Académie Hill-Crest et au Collège Ste-Marcelline, Lorraine Gariépy accompagne, depuis 2004, les classes de direction chorale à l'Université de Sherbrooke. Elle accompagne de 2007 à 2010 Les Petits chanteurs de Laval et Les Voix Boréales lors de leurs concerts et tournées internationales. Elle dirige la Chorale Chantevoix du CHUM depuis 2005. Elle dirige le Chœur classique des Basses-Laurentides depuis septembre 2013, et en septembre 2014 de Coro Vivo Montreal et de la Chorale Les Myosotis. En 2015-2016, elle a été chargée de cours pour la maîtrise en direction chorale de l'Université de Sherbrooke en enseignant la technique de direction et de répétition.

Programme Noël 2016

Première partie

Chorale du Chez-Nous de Mercier-Est

Direction : Julie Beaulieu

Piano : Francine Brouillard (concert 16 décembre)

1. Petit village de Bethléem
2. La crèche de Montserrat
3. Si Dieu existe
4. Calypso Gloria
5. Carol of the Bells
6. Petit papa Noël

Chorale Les Myosotis

Direction : Lorraine Gariépy

Piano : Denis Alain Dion (concert 11 décembre)

1. Christmas Fanfare de Althouse
2. A Musicological Journey
3. Cantate de Noël de Delamare
4. Dance of the Sugar-plum Fairy
5. Un fambleau Jeannette Isabelle
6. Sing out the news
7. Surprise Lorraine et Julie

Deuxième partie

Chants communs

1. Resonet in Laudibus
2. Minuit Chrétien
3. Ave Maria Schubert
4. Gesù Bambino
5. Il est né le Divin enfant
6. Les Anges dans nos campagnes
7. Noël à Jérusalem

Denis Alain Dion

Pianiste

Denis Alain est initié au piano dès son plus jeune âge par les Sœurs du Sacré Cœur de Jésus. Confié au soin de sœur Marguerite Guendon, il découvre l'orgue qui le fascine aussitôt.

Il devient par la suite organiste titulaire de la paroisse de Saint-Hubert à l'âge de 14 ans. Il y acquiert une formation pratique de l'accompagnement des chanteurs, de l'harmonisation, de l'improvisation, de la direction et même de la composition. Il terminera un baccalauréat en musique de l'Université de Montréal ainsi qu'une maîtrise à l'Université McGill pour se consacrer entièrement à l'étude de ces champs d'expression artistique.

Il a créé plusieurs cantates, entre autre pour le 30e anniversaire du chœur Ambiance ainsi que le chœur Symphonies Vocales; a accompagné au Studio d'opéra de McGill ainsi que lors de remplacements à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal; a fondé et dirige le chœur Ad Hoc qui crée plusieurs de ses compositions.

Denis Alain est pianiste accompagnateur pour les chœurs Symphonies Vocales et le Chœur Classique du Richelieu. Il est aussi organiste titulaire de l'église Sainte-Famille de Boucherville.

Francine Brouillard

Pianiste

Francine Brouillard a grandi à Laval. Elle s'initie à la musique par le biais du piano et du violon. Passionnée, elle est à l'affût de nouvelles expériences et devient rapidement une touche-à-tout de la musique. Après ses études au collège Lionel-Groulx, elle obtient un baccalauréat en musique de l'Université de Montréal et étudie ensuite la pédagogie de la musique à l'UQAM.

Choriste elle-même, notamment avec l'Ensemble vocal jazz Bémol 9, lequel s'est produit à quelques reprises au Festival international de jazz de Montréal ces dernières années, ses activités musicales, nombreuses et variées, vont de la comédie musicale et de l'opéra à l'enseignement, en passant par la percussion et la direction chorale. Son travail comme accompagnatrice avec les chorales, les chanteurs et les instrumentistes l'amène à évoluer dans différents répertoires : classique, populaire ou jazz. Sa passion pour les musiques du monde l'incite à s'initier au gamelan balinaise et aux percussions brésiliennes.

Elle aime faire de la musique autant avec les grands qu'avec les plus jeunes! Depuis quelques années, elle accompagne les chorales du secondaire à l'école FACE, les Petits Chanteurs de Laval et les Voix boréales, et les enfants du programme musical de la Commission scolaire de Laval.

C'est avec bonheur qu'elle se joint à la Chorale du Chez-nous pour ce concert de Noël doublement étincelant!



30 ans d'histoire
Fiers de notre passé
Résolument tournés vers l'avenir

